



超初心者へ | まずはこの8つ

とりあえず覚えるコード一覧

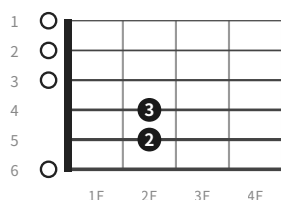
最初に覚えるのはこの8つだけ。まずSTEP1の4つから始めましょう。

図の見かた 上が1弦（細い弦）、下が6弦（太い弦）。左の太い線がナット（ヘッド側）です。

●の数字=押さえる指（1人差し指・2中指・3薬指） ○=開放弦（押さえずに鳴らす） ×=鳴らさない弦

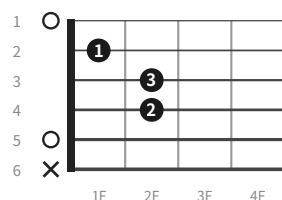
STEP1 まずはこの4つ Em・Am・C・G この4つで弾ける曲がたくさんあります

Em イーマイナー



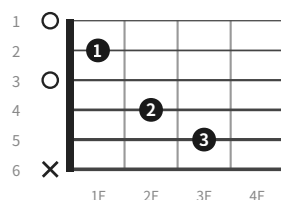
指2本だけ。最初の1つにすすめ。6本ぜんぶ鳴らしてOK。

Am エーマイナー



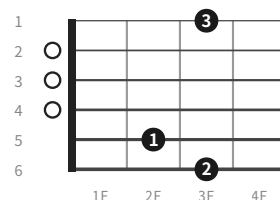
Emの2本を1本ずつ細い弦へ移して、人差し指を足す形。

C シー



6弦は鳴らさない。指を立てて3弦・1弦に触れないように。

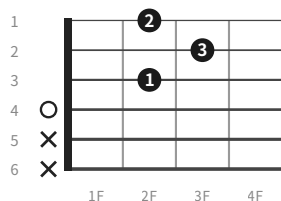
G ジー



6本ぜんぶ鳴らしてOK。Cとの行き来でよく使う。

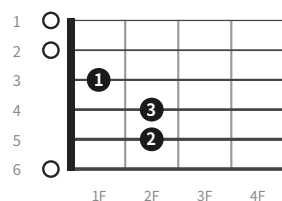
STEP2 慣れてきたら次の4つ D・E・A・Dm

D デー



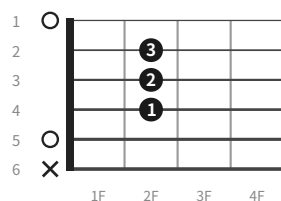
鳴らすのは4弦～1弦の4本だけ。三角形の形で覚える。

E イー



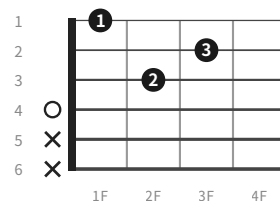
Emに人差し指を1本足すだけ。明るい響きになる。

A エー



3本を2フレットに並べる。窮屈なら少し斜めに置いてOK。

Dm デーマイナー



Dと同じく4弦～1弦だけ。Amとの行き来で練習しやすい。

コードチェンジ練習の組み合わせ 1日5分、2つのコードを行ったり来たり

行き来する2つ	ポイント
Em ⇄ Am	指の形はほぼ同じ。2本を一緒に動かし、人差し指を足す・外すだけ。
C ⇄ G	1曲の中で一番よく出てくる組み合わせ。ゆっくりでいいので止まらずに。
G ⇄ D	Dは4弦～1弦だけ。右手で鳴らす弦の本数も切りかえる。
Am ⇄ Dm	どちらも暗めの響き。中指・薬指の動きを先に決めておくとスムーズ。

F・Bmなどのセーハ（バレー）コードは後回しでOK。 まずはこの8つで「曲が弾けた！」を体験してから挑戦するのが、挫折しないコツです。音が鳴らない弦があっても大丈夫。1本ずつ鳴らして、どの指が触れているかを確認しましょう。